

# L'INVENTAIRE

*Pour tous ceux qui ne veulent  
Ni déléguer la conduite de leur vie  
Ni céder leur part des affaires communes  
Ni renoncer à leur humaine condition*

2

Printemps 2015

*Éditorial et table des matières*

# L'INVENTAIRE, Revue de critique sociale et culturelle

Éditions LA LENTEUR<sup>1</sup>, Hobo Diffusion, 127, rue Amelot, Paris 11<sup>ème</sup>.

N°2, Printemps 2015, 88 pages.

\*  
\* \*

*L'Inventaire est une revue de critique sociale à parution semestrielle dont le premier numéro est sorti en novembre 2014. Chacun peut constater que la part de la vie qui échappe aux rap ports marchands, aux procédures industrielles et administratives, et à l'appareillage technologique se réduit à presque rien. Il est de plus en plus difficile d'imaginer comment acquérir la maîtrise de nos conditions d'existence : la satisfaction de nos besoins, nos liens avec autrui, les lieux que nous habitons, les activités que nous choisissons ou subissons, les objets qui nous entourent. Face à cette situation, le comité de rédaction de L'Inventaire se donne pour but de reprendre et poursuivre la critique du monde contemporain, par la publication de productions originales, de textes d'auteurs méconnus ou mal lus, de traductions et de contributions extérieures susceptibles de faire de cette revue un espace d'échanges et de débats. Au fil des numéros, nous ne nous refuserons l'emploi d'aucune forme, du texte documentaire à la littérature, ni le traitement d'aucun thème qui nous paraîtra faire progresser l'inventaire de ce qui, en théorie comme en pratique, reste à défendre, mérite d'être reconsidéré ou doit être écarté pour favoriser l'émancipation individuelle et collective. Nous espérons ainsi, en diffusant d'anciennes idées et en en proposant de nouvelles, contribuer à l'élaboration d'une culture critique commune.*

Le comité de rédaction<sup>2</sup>

\*  
\* \*

## Éditorial

Voici donc, à la date prévue, le second numéro de *L'Inventaire*. Ce succès dans la ponctualité, qui paraîtra une bien mince affaire à certains, est pour nous une telle satisfaction que, cette belle couverture n'eût-elle protégé que trois devinettes et deux dessins, nous aurions pu nous en contenter. Mais après mûre réflexion — notre fort, nos lecteurs l'auront noté — il nous est apparu qu'une telle maquette ferait irrésistiblement songer à celle de Charlie Hebdo. Cela aurait pu mettre en péril notre sécurité... et bien entendu faire le jeu de l'extrême droite (les propos et gestes apparentés à la politique se divisent en effet en deux catégories : ceux qui font le jeu de l'extrême droite et ceux qui jettent de l'huile sur le feu). Cédant à la peur, mais une peur de gauche, donc très respectable, nous nous en sommes tenus à notre première manière : aussi avons-nous le plaisir de vous proposer plusieurs articles arides dépourvus d'illustrations. La France entière connaît désormais le projet de Center Parcs de Roybon qui avait inspiré le texte d'Henri Mora publié dans notre première livraison. Ce n'est malheureusement pas nous qui en sommes la cause, mais la brusque médiatisation des oppositions à la colonisation et à l'aménagement du territoire, consécutive à l'homicide de Rémi Fraisse dans la forêt de Sivens. Notre périodicité nous condamne à être en décalage par rapport à l'actualité. Une présentation des ZAD et deux textes publiés dans le cadre de l'opposition au barrage du Testet donneront, nous l'espérons, une idée claire des positions dans lesquelles nous nous reconnaissons. La suite annoncée de la note sur *L'Empire cybernétique* devra attendre un prochain numéro, mais on trouvera un autre témoignage de l'influence de la cybernétique sur le monde contemporain dans le commentaire du livre *De la contre-culture à la cyberculture*. Son auteur, Fred Turner, démontre en effet que cet imaginaire commun au monde de la recherche et à une branche du mouvement contestataire des années 1960 est à l'origine des descriptions de l'ordinateur et d'Internet comme moyens d'émancipation et de collaboration égalitaire. Quelques nouvelles de l'initiative " Écran total " introduiraient un texte présentant au contraire les conséquences désastreuses de l'informatisation du travail dans les bibliothèques. Il est désormais connu que l'école fait face aux mêmes bouleversements. L'étude de l'impact de l'informatique sur l'enseignement que nous publions a cependant été rédigée au début des années 2000, soit bien avant que " l'école numérique " ne devienne le projet éducatif officiel de l'ensemble de la classe politique. Michel Delord, professeur de mathématiques en retraite, est l'auteur de très nombreuses analyses, publiées en ligne pour l'essentiel, de l'évolution désastreuse des systèmes d'enseignement. Nous espérons contribuer à les faire connaître puisqu'elles comptent assurément parmi les plus remarquables sur ce sujet aussi abondamment mal traité. Pour que le désert du réel n'assèche pas l'âme du lecteur, nous lui proposons de goûter aux écoeurantes myrtilles imaginées par Antoine Espaza dans une nouvelle de science-fiction, ainsi qu'à un champignon, étrange et familier, ayant poussé dans la tête de Nicolas Gey et au cœur de ce numéro. Nous remercions les personnes qui nous ont fait parvenir leurs remarques ou leurs propositions. Leur nombre réduit indique peut-être que nous avons manqué de clarté dans l'exposé du fonctionnement que nous envisagions. En effet, si l'équipe de *L'Inventaire* est volontairement réduite pour qu'une pratique effective de groupe ait une chance d'exister, nous souhaitons vivement développer les collaborations. Si celles-ci peuvent aller jusqu'à la publication de textes originaux, nous avons le plus grand besoin d'être tenus informés de ce qui se passe, se dit ou s'écrit près de chez vous, ou simplement que vous nous signaliez les textes que vous jugez susceptibles d'être repris ici ou qui méritent attention. C'est même cela qui sera sans doute déterminant pour la persistance dans le temps de notre entreprise.

\*  
\* \*

Antoine Espaza, *À propos des ZAD,*

Groupe Marcuse, *Aménager mais protéger,*

Célia Izoard & Matthieu Amiech, *Qui veut la peau des ZAD ?,*

Étienne Path, *Les bibliothèques et leur gestion à l'heure de l'invasion numérique,*

Michel Delord, *Un aspect de la taylorisation des neurones, les nouvelles technologies à l'école,*

Antoine Espaza, *Sur la mauvoise pente,*

Nicolas Gey, *La morille,*

Florent Gouget, *Des souris et des hippies,*

page 6.

page 15.

page 19.

page 25.

page 37.

page 55.

page 68.

page 70.

<sup>1</sup> <http://www.hobo-diffusion.com/fssProduit/findByEditeur/editeur/11>

<sup>2</sup> Julien Aguzzoli, Antoine Espaza, Florent Gouget, Sarah Guillet, Maxime Lebecque, Clarie Théron.